



Ilmo. Ayuntamiento de
Chipiona



CENTRO DE INTERPRETACIÓN "CÁDIZ Y EL NUEVO MUNDO"



Integrado en el rehabilitado Castillo de Chipiona, el Centro de Interpretación "Cádiz y el Nuevo Mundo", está dedicado a la relación de la provincia de Cádiz con el Descubrimiento, la Colonización y la Explotación del Nuevo Mundo: lugar de donde salieron tres de los cuatro viajes colombinos, también punto de partida y llegada de la primera vuelta al mundo.

histórico desde la situación de Cádiz

previa al Descubrimiento hasta la promulgación de la Constitución de 1812.

El diseño de la muestra interpretativa está conformado por un conjunto de 14 bloques temáticos que se distribuyen alrededor de 5 salas, mostrando el siguiente contenido:

- Bloque 1 **Cádiz y la situación previa a los viajes a América**: se muestra, a través de paneles gráficos, cómo la situación geográfica de Cádiz favoreció las comunicaciones con el Mediterráneo, África y el Atlántico. También se plantean las condiciones económicas que se vivían a fines del siglo XV, los cambios jurisdiccionales... hechos que provocaron una favorable situación que llevó al protagonismo gaditano en el descubrimiento de América.





Ilmo. Ayuntamiento de
Chipiona



- Bloques 2 y 3 **Descubrimiento un nuevo mundo. Gaditanos en América:** Expone y resalta, mediante el uso proyecciones y paneles gráficos, el papel jugado por la zona gaditana en los primeros viajes de Colón, así como en la primera vuelta que se dio al mundo. Destaca el papel que personajes de ascendencia gaditana tuvieron en el descubrimiento y colonización del Nuevo Mundo.



- Bloque 4 **Chipiona, Sanlúcar de Barrameda y la barra del Guadalquivir:** Plasma, mediante paneles gráficos, la importancia que durante los siglos XVI y XVII tuvieron Chipiona y Sanlúcar en la Carrera de Indias, ya que era paso obligado hacia el puerto de Sevilla, debido a su situación en la desembocadura del Guadalquivir. Se exponen los problemas de navegación ocasionados por la Barra del Guadalquivir.



- Bloque 5 **El comercio gaditano con las Indias:** Reproducción escenográfica de la bodega de un barco de la Carrera de Indias, con apoyo de paneles gráficos. Se define cuáles eran los productos que constituían el comercio con las Indias. Las exportaciones (aceite, vino, aguardiente, manufacturas textiles...), y las importaciones (plata, oro, perlas, cacao, tabaco, añil, cochinilla...). Se hace especial hincapié en aquellas importaciones que tuvieron su origen en la provincia de Cádiz.

- Bloque 6 **Instrumentos y Técnicas del comercio:** Se expone mediante vitrinas y paneles gráficos todo el entramado de técnicas empresariales financieras que estaban relacionadas con la navegación y la actividad comercial.



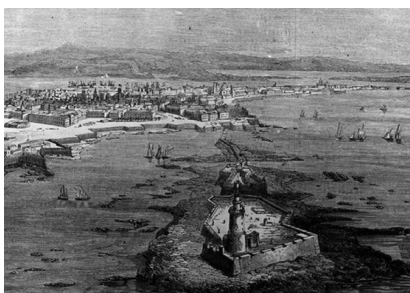
Ilmo. Ayuntamiento de
Chipiona



- Bloque 7 **El sistema defensivo de la Bahía de Cádiz**: Explica, mediante maqueta interactiva de la costa gaditana y panel gráfico, que debido a la relación con América la zona gaditana era especialmente rica, circunstancia que hizo que se convirtiera en punto de mira para los ataques de potencias enemigas de la monarquía, piratas, corsarios... esta situación llevó a la necesidad de diseñar y construir un sistema defensivo que garantizara la seguridad de los puertos y de la costa.



- Bloque 8 **Monopolio gaditano**: Trata, mediante panel gráfico, la ubicación en la Bahía de Cádiz de la administración del monopolio estatal del comercio con América, destacando hechos puntuales y trascendentales como el traslado de la casa de la Contratación, el auge del comercio o los cambios jurisdiccionales de varias localidades de la zona.



- Bloque 9 **Vida cotidiana en el Cádiz colonial**: Expone, mediante cubo traslúcido con grafismo y texto e interactivo con proyección audiovisual, las modificaciones que en cuestiones demográficas, sociales, de mentalidad... que experimentó el Cádiz del momento. El incremento de la población, la movilidad social con fuerte presencia extranjera...

- Bloque 10 **Desarrollo urbanístico y artístico**: Se plantea, mediante cubo traslúcido con grafismos, interactivo con proyección audiovisual y maqueta de un edificio colonial, el desarrollo urbanístico que se generó, movido por la riqueza obtenida a consecuencia de la actividad mercantil. La construcción de casas-palacios o el mecenazgo artístico son cuestiones divulgadas en este bloque.

- Bloque 11 **Avances científicos**: Exposición, mediante cubo traslúcido con grafismos y texto, interactivo con proyección audiovisual y maniqués de tipos de personajes y aparatos científicos, del efecto favorable que tuvo la relación con

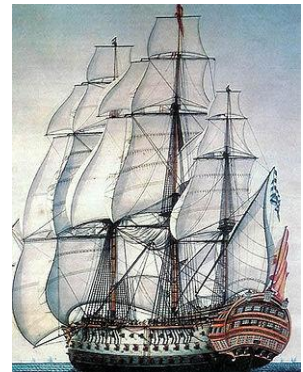


Ilmo. Ayuntamiento de
Chipiona



América en cuanto a impulso de la actividad científica, siendo algunos de los ejemplos el colegio de cirugía o la escuela de guardias marinas.

- Bloque 12 **El comercio y la Marina de Guerra**: Explica, mediante cubo traslúcido con grafismo y texto, interactivo con proyección audiovisual y maqueta de un galeón del siglo XVIII, la relación necesaria que se tuvo que establecer entre la marina mercante y la guerra, debido a la presencia de corsarios y piratas. Al realizarse el comercio con América desde la Bahía de Cádiz, la Armada tendrá un gran protagonismo en la zona. La importancia del arsenal de La Carraca, la creación del departamento Marítimo... son algunas de las cuestiones que se destacan.



- Bloque 13 **El fin del monopolio**: El panel gráfico nos relata el paso del siglo XVIII al XIX y el fin de una etapa de prosperidad. La inestabilidad política, las malas alianzas internacionales, la guerra de la independencia....fueron algunos de los hechos que llevaron al colapso de muchas empresas mercantiles y financieras.

- Bloque 14 **Rutas por Cádiz**: Se recorre mediante un interactivo con pantalla táctil los diferentes puntos que tienen relación con la ruta provincial creada por el IEDT de Diputación sobre Cádiz y el Nuevo Mundo. Además un panel gráfico nos muestra los diferentes lugares relacionados con el Descubrimiento.